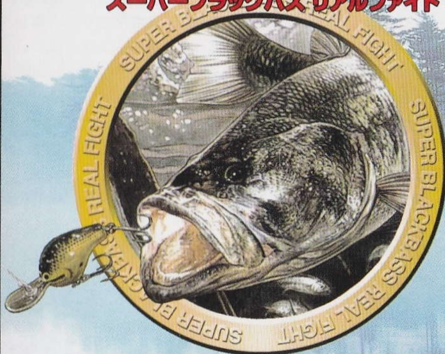
ゲームボーイカラー専用カートリッジ

SUPER BLACKBASS™ Real Fight

スーパーブラックバス リアルファイト



取扱説明書

CGB-VRFJ-JPN

GAME BOY COLOR®

COLOR 専用

振動 RUMBLE カートリッジ



このたびはスターフィッシュのゲームボーイカラー専用カートリッジ「スーパーブラックバス リアルファイト」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

⚠ 警告

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- 目の疲労や乾燥、異常に気が付いた場合、一旦ゲームを中止し、5〜10分の休憩をとってください。

⚠ 注意

- 長時間ゲームをするときは、適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10〜15分の小休止をおすすめします。

機器の取り扱いについて…

⚠ 警告

- 運転中や歩行中の使用、航空機内や病院など使用が制限または禁止されている場所での使用は絶対にしないでください。事故やけがの原因となります。
- 分解や改造をしないでください。

⚠ 注意

- カートリッジはプラスチック、金属部品、リチウム電池が含まれています。燃えると危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

- 極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。
- 使用後は必ず電源スイッチをOFFにしてください。
- 端子部に触れたり、水に濡らすなど、汚さないでください。

本品は「ゲームボーイカラー」専用のカートリッジです。
「ゲームボーイカラー」以外の本体では使用できません。





赤外線通信対応

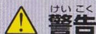


ご使用になる前に必ずお読みください

振動 RUMBLE カートリッジについて

振動カートリッジでは、内蔵されたモーターによる振動で臨場感あるゲームを楽しむことができます。
「スーパーブラックバス リアルファイト」では魚がルアーに食いついたりするとカートリッジがブルブル震えます。
振動機能を利用される場合には次のことに注意してください。なお、振動の設定方法に関しては「操作方法(P-7)」をご覧ください。

振動をお楽しみいただくために…



警告

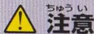
- 振動を不快に感じたときは一旦休憩をとり、振動しない設定にしてください。
- 振動する設定にしたまま、連続して長時間遊ばないでください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をとってください。
- 骨や関節に疾患があり治療を受けている方、骨粗鬆症と診断された方、指・手・手首・腕を骨折、脱臼、肉離れ、捻挫などのけがをしているときは、絶対に使用しないでください。

乾電池の取り扱いについて…



警告

- プラス(+)とマイナス(−)の向きを確認して、正しくセットしてください。
- 乾電池が消耗したり、長期間(10日間以上)使用しないときは、乾電池を取り出しておいてください。
- 乾電池から漏れた液が体についたときは、水でよく洗い流してください。また目や口に入ったときは、よく洗い流した後、直ちに医師の診察を受けてください。
- 電池ボックスなどの端子をショートさせないでください。
- 乾電池を水や火の中に入れたり、分解したりしないでください。
- 乾電池を充電しないでください。
- 充電式電池(ニカド電池やニッケル水素電池など)を使用しないでください。



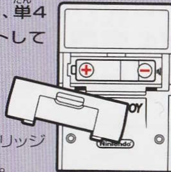
注意

- 極端な温度条件下で保管しないでください。
- 強い衝撃を与えないでください。
- 乾電池を廃棄するときは各自治体の指示に従ってください。

乾電池の入れ方

1. 表面の電池カバーを取りはずし、単4形乾電池1本を図のようにセットしてください。
2. 乾電池をセットした後、電池カバーを元のようにセットしてください。

※ 乾電池の取りはずしは必ずカートリッジを本体から抜いて行ってください。
※ 乾電池を取りはずしても、セーブデータは消えません。



目　次

1.はじめに

このゲームについて

「スーパーブラックバス リアルファイト」は、誰でも手軽に楽しめる、バスフィッシング・シミュレーションゲームです。本作では、いろいろな遊び方ができるように、3つのモードを用意しました。

[トーナメント] モード

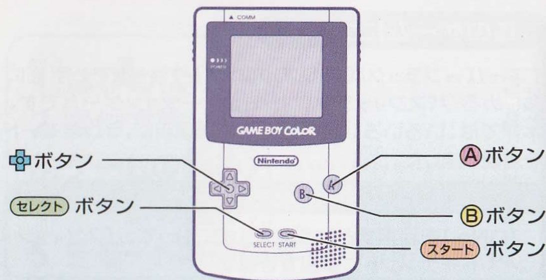
プロNo.1を目指すというシナリオに沿って、バスフィッシング・トーナメントに参加できます。

[クイックフィッシュ] モード

いきなり活きのいいバスが必ずいるポイントから始まるモードです。ポイント探しやルアー選びをしなくても、バスとのファイトが思う存分楽しめるモードです。

この中から、自分に合ったスタイルを選んで、思う存分バスフィッシングを楽しんでください。

2.操作方法



移動



✚ボタン・・・・・・・・エリアを変える。
Ⓐボタン・・・・・・・・エリアの決定。
Ⓑボタン・・・・・・・・コマンドを表示。
スタート ボタン・・・・ゲームのポーズ。
セレクト ボタン・・・・表示データ切り替え。(大会時)



どんな時でも、カーソルの移動は✚ボタン、決定はⒶボタン、キャンセルはⒷボタンで行うんだ。
基本操作だから、しっかり覚えてね。

キャスト



✚ボタン・・・ポイントを変える。
Ⓐボタン・・・・キャストをする。
Ⓑボタン・・・・コマンドを表示。／サミングする。
スタート ボタン・・・ゲームのポーズ。

リトリーブ〜ファイト



✚ボタン・・・ロッド(ルアー)の操作。
Ⓐボタン・・・・リールを巻く。
Ⓑボタン・・・・サミングする。
スタート ボタン・・・ゲームのポーズ。
Ⓐ+Ⓑボタン・・・強制巻き取り。／強制ラインカット。

振動の設定方法

「移動、キャスト、リトリーブ、ファイトのいずれかの状態のときセレクトボタンを押すと振動ON・OFFの切り替えができます。」

※詳細は、各画面での遊び方を参照して下さい。

3.ゲームの始め方



必ず、ゲームボーイ本体の電源が、切れていることを確認してから、ゲームボーイ本体に、カートリッジを正しく差し込み、電源をONにしてください。タイトルまたはデモ画面のときに、スタートボタンを押すと、タイトルメニューが表示されますので、[トーナメント] [クイックフィッシュ] の中から、プレイしたいモードを選んでください(→P5)。

モードを選ぶと、プレイデータ画面になり、それまでのセーブ状況を示す、プレイデータが表示されます。プレイデータは全部で3つあり、何もセーブされていない場合は、[はじめから] と表示されています。

前の続きをプレイする



データロード画面で、[データロード] を選び、プレイしたいプレイデータを選んでください。

前回セーブしたところから、ゲームが再開します。

プレイデータを作る



データロード画面で [データロード] を選び、[はじめから] と表示されているプレイデータを選んでください。すると、名前登録画面になりますので、あなたの名前を登録してください。なお、スタートボタンで「おわり」、セレクトボタン+✚ボタンの左右で「すすむ」「もどる」、セレクトボタン+Ⓑボタンで「あける」と同機能の操作になります。

プレイデータをコピーする

データロード画面で、[データせいり] を選び、続いて [データコピー] を選ぶと、カーソルが表示されますので、コピーしたいプレイデータを選んでください。次にコピー先を選ぶと、そこにコピーされます。

プレイデータを消去する

データロード画面で、[データせいり] を選び、続いて [データをけす] を選ぶと、カーソルが表示されますので、消したいプレイデータを選んでください。

4.ゲームの遊び方



①カーソル・・・エリアを選択するカーソル。
②天候・・・・・・・現在の天候。
③エリア・・・・・カーソル位置のエリア名。
④ポイント・・・エリア内の代表ポイント。
⑤水温・・・・・・・カーソル位置の水温。
⑥時刻・・・・・・・現在時刻。
⑦移動表示・・・現在の移動手段と現在位置からカーソル位置までの移動時間。
⑧現在位置・・・現在のプレイヤーの位置。



ウェイイン会場までの時間と大会終了までの時間はこまめにチェックして、終了時間に遅れないようにしよう。ポーズをかけない限り、時計が見えない場面でも時間は常に進んでいるから注意してね。



トーナメントモードでは、(セレクト)ボタンで、④「ポイント」は「ウェイイン会場までの時間」に、⑥「時刻」は「大会終了までの時間」に表示切り替えができます。



まず、バスのいそうなエリアに、✚ボタンでカーソルを移動させてください。エリアが決まったら、Ⓐボタンを押すと、キャスト画面になります。



移動できるエリアは、「ボート」を手に入れると増えるんだ。フィッシュポイントが貯まったら、すぐに買っておこう。

4.ゲームの遊び方

キャスト



①キャストカーソル‥キャストしたい場所を選択するカーソル。
②ポイント名表示‥‥キャストカーソル上のポイントを名を表示。
③プレイヤーキャラ‥プレイヤー自身。
④ルアー表示‥‥‥‥使用中のルアーと状態を表示。
⑤ラインの長さ‥‥‥送り出しているラインの長さ。
⑥時刻‥‥‥‥‥‥‥現在時刻。

まず、キャストしたい場所を決めてください。✚ボタンの←→で、キャストカーソルが移動します。場所が決まったら、Ⓐボタンを押すとキャストします。



ベイトリールでキャストするときは、ルアーが着水する直前に、サミング(Ⓑボタン)して、スピードを調整しよう。そうしないと、バックラッシュしちゃうぞ!

リトリーブ



①ルアーメーター‥‥ルアー演出効果。
②ルアー‥‥‥‥‥ 操作しているルアー。

ルアーが着水したら、ルアーを操作し、リトリーブ(演出)してください。リトリーブが合っていれば、ルアーメーターが長くなります。魚がルアーに食いつくと、ルアー表示が一瞬揺れ、カートリッジが振動します。✚ボタンの↓を押し、アワセを行ってください。
アワセに成功すれば、魚とのファイトになります。

4.ゲームの遊び方

リトリーブ方法の種類

①リーリング⇒ Ⓐボタン押し続ける。
ルアー自体についている効果を引き出すテクニック。
ルアーを一定速度で引き続ける‥‥を繰り返す。

②ストップ&ゴー/リフト&フォール⇒ Ⓐボタンまたは ↓
水中にいる生物の基本的な動作を真似るテクニック。
ルアーを少し引いては、少し止める‥‥を繰り返す。

③スロー&ステディ/ボトムクロール⇒ Ⓐボタン連打
ルアー自体についている効果を引き出すテクニック。
ルアーをゆっくりと一定速度で引く‥‥を繰り返す。

④トゥイッチング⇒素早く↖↗交互に。
逃げまどう小魚やエビのように見せるテクニック。
ルアーをリズミカルに2〜3回引く‥‥を繰り返す。

⑤ジャーキング⇒↑↓交互に。
スーッと軽やかに、ルアーを泳がせるテクニック。
ゆっくり滑らせるように移動させる‥‥を繰り返す。

⑥ボトムバンピング⇒ ↓(タメ)後に ↑+ Ⓐ
ボトム(水底)をバンプ(跳ね)させるテクニック。
着底したルアーを素早く引き上げる‥‥を繰り返す。

ファイト



①パワーメーター‥‥‥プレイヤーの力加減を表示。
②ファイトメーター‥‥ラインの張力を表示。
③フックメーター‥‥‥フッキングの状態。

ファイトになったら、ラインを切られないように、注意しましょう。「キンキン‥‥」という音が聞こえてきたら、ラインが切れそうな合図ですので、素早くボタンから指を離してください。

ファイトメーターが右端までくると、ラインが切れてしまいます。また、フックメーターが短くなり、ルアー表示のルアーが、大きく揺れ始めると、フックが外れそうな合図です。この場合、一定時間✚ボタンの ↓ を押し、ロッドを立てて、確実にフッキングさせてください。

4.ゲームの遊び方

ランディング



魚を釣り上げると、その魚の種類や長さ、重さなどを表示するランディング画面になります。また、釣り上げられた魚は、ゲームモードや種類、大きさに応じて、[ライブウェル]（P-23）や[ビッグフィッシュ]（P-24）に記録されます。



魚の引きが強いときは、逃げられないように注意しながら、体力が減るのを待つんだ。そして、疲れ切った頃を見計らって、一気に釣り上げるといいよ！

5.各モードの遊び方

トーナメントモード



タイトルメニューで［トーナメント］モードを選び、プレイデータを選んでください（→P-5）。途中でセーブしているデータを選んだ場合、その続きからゲームが再開します。



まず、自宅画面が表示されます。ここでは、コンピュータを使っての大会エントリー、オンラインショッピング、タックルの変更、成績の確認などができます。✚ボタンでカーソルを移動させると、画面下に説明が表示されます。

大会に参加するときは、コンピュータで大会エントリーしてから、ドアを選択します。大会に参加せず、自由に練習することもできます。

5.各モードの遊び方

フィッシュポイント（FP）

魚を釣り上げると、魚種や重さに応じたFPを獲得できます。オンラインショッピングでは、このFPを支払って様々なタックルを購入することができます。

ランキングポイント（RP）

大会に入賞すると順位に応じたRPを獲得できます。RPが次の大会の参加資格を超えるまで、上位の大会にはエントリーできません。



ゲームの進行に応じて、部屋の様子が変わってくるよ。カーソルを動かして、いろいろ試してね。タックルを持っていないと行けない釣り場や参加できない大会があるから、FPを稼いでボートやアイテムを買っておこう。



このモードには、[ビッグフィッシュ]の他に、釣り上げた魚を入れておく[ライブウェル]が用意されています(→P23)。この[ライブウェル]内に入っている魚が入賞できそうなくらいになったら、スタート地点に戻って、ウェイ・インしましょう。その結果、トーナメントの規定の順位内に入賞していれば、ランキングポイントを獲得できます。



トーナメントはステージによって、ルールが違うから、大会開始時に表示されるトーナメントルールをよく読んでね。さあ、君はどこまで勝ち進めるかな？

5.各モードの遊び方

クイックフィッシュモード



タイトルメニューで［クイックフィッシュ］モードを選んでください（P-5）。すると、オートで釣り場・キャストポイント・タックルが選択され、キャストが行われます。必ず活きのいいバスが、ルアーに食いついてきます。アワセとファイトはあなた次第です。
とことん魚とのファイトを楽しんで下さい。

このモードはトーナメントとは関係ありません。ビッグフィッシュの記録も残らず、FPも得られませんので注意して下さい。

6.コマンドについて

移動コマンド



現在位置にカーソルがあるときに、Ⓑボタンを押すと、移動コマンドが表示されます。✚ボタンでコマンドの選択、Ⓐボタンで決定、Ⓑボタンでキャンセルします。また、プレイするモードにより、1番下のコマンドが次のように変わりますので、注意してください。

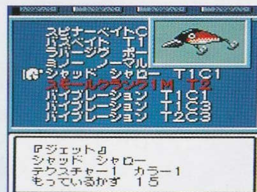
［トーナメント］モードで大会の場合 ――― ［Dセーブ］
［トーナメント］モードで練習の場合 ――― ［Uターン］

移動コマンドの機能

［タックル］・・・タックルボックスを表示します（P-24）。
［キャッチ］・・・［ライブウェル］（P-25）や［ビッグフィッシュ］（P-26）を表示します。
［Dセーブ］・・・現在の状態をセーブ（保存）します。
［Uターン］・・・自宅に戻ります。

6.コマンドについて

タックルボックス



現在持っているタックルの種類とその残り個数を表示します。タックルは1種類につき、15個まで持つことができます。また、現在使用しているタックルは、赤く表示されます。

使用タックルを替える

使用したいタックルを選び、「つかう」を選択して下さい。

ルアーの説明

説明を見たいタックルを選び、「せつめいをみる」を選択して下さい。

ライブウェル



トーナメントで使用する水槽で、釣り上げた魚の種類や重さなどを表示します。ライブウェルに入れられる魚は、大会ルールで決められている対象魚だけです。画面左端の矢印は、その魚が現在プレイしている大会で釣れている平均サイズより重いか軽いかを示しています。ただし、釣り上げた魚の数を競う大会では、魚種別の数のみを表示します。また、この中には、最大5匹で各大会で指定された匹数まで入れることができます。指定匹数以上釣り上げた場合は、キーパーサイズなら1番軽い魚と自動的に入れ替えられ、キーパーサイズ以外ならリリースすることになります。さらに、この中の魚は、ウェイ・インと同時に全てリリースされます。

6.コマンドについて

さかなをみる

ライブウェルで［さかなをみる］を選び、✚ボタンで見たい魚を選んでください。釣り上げた魚の詳細データを見ることができます。



ビッグフィッシュ

今まで釣り上げた魚の種類別に、それぞれの1番重い魚の記録と今までに釣った匹数・総重量が表示されます。また、［ライブウェル］同様、［さかなをみる］ことができます。



キャストコマンド

キャスト前に、Ⓑボタンを押すと、キャストコマンドが表示されます。✚ボタンで選択、Ⓐボタンで決定、Ⓑボタンでコマンドのキャンセルです。



キャストコマンドの機能

［ドライブ］・・・移動画面に戻ります。
［タックル］・・・タックルボックスを表示します（P-22）。
［キャッチ］・・・［ライブウェル］（P-23）や［ビッグフィッシュ］（P-24）を表示します。



このゲームには、たくさんのコマンドがあるんだ。でも、めんどくさがって覚えないと、きっと後で困ることになるから、よく読んでおいてね！

7.タックルについて



タックルは基本的にはオンラインショップで購入します。最初は購入可能な商品が少ないですが、ゲームが進行するとだんだん増えていきます。売っていないタックルを自宅画面の「こうかん」で友達から手に入れることもできます。また、大会の賞品として入手することもあります。不要になったタックルは、オンラインショップで買い取ってもらうこともできます。

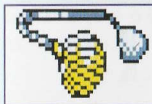
ルアー

ルアーは種類に応じて、大きく性質が異なります。

◇＝アピール値。数値が高いほど、アピール度も高い。

⚓＝フック値。数値が高いほど、外れにくくなる。

♨＝ウィードレス値。数値が高いほど、根がかりしにくい。



☆S-ブレード／スピナーベイト

パイロットルアーとしても十分使えるコロラドシングルブレードのスピナーベイト。

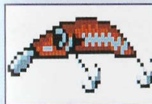
◇=4、⚓=1、♨=2



☆ラバー 200／ラバージグ ポーク

ブラックバスの大好物であるザリガニをイミテートしたルアー。

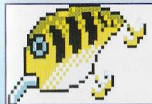
◇=1、⚓=1、♨=3



☆SF ミノー／ミノー　ノーマル

小魚をイミテートしたフローティングタイプのミノー。トゥイッチングが効果的。

◇=2、⚓=1、♨=2



☆フェイザー M9／スモールクランク

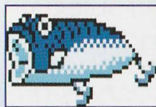
小ぶりな体にラトルの音でバスにアピール。

◇=4、⚓=2、♨=2

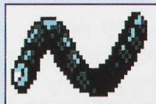
7.タックルについて



☆ラグーン S／バイブレーション
体をバイブ（振動）させてラトル音を発しながらバスを誘う。
◇=3、⚓=1、🔥=0



☆コロボ F400／ポッパー
水面をガボガボと水しぶきをあげながら進む。トゥイッチングやストップ&ゴーが効果的。◇=5、⚓=2、🔥=3



☆マーシュバイパー／ストレートワーム NS
ミミズをイミテートしたソフトタイプのルアー。ノーシンカーのため、主に上層部を意識したバスに対して有効。◇=1、⚓=1、🔥=3



☆グローニー／チューブ LH
チューブにへの字型のリグを付けた独特の動きをするソフトベイト。
◇=1、⚓=1、🔥=1



☆イージスパドル／パドルテール NS
テールがパドル（オール）の形をしたソフトベイト。パドルの部分が水の抵抗を受けヒラヒラと動きバスにアピール。◇=2、⚓=1、🔥=3

ロッド

名　　前：シルバーレイン
ロッドタイプ：スピニングロッド
テーパー：レギュラーテーパー



◎テーパーとは
ロッドの硬さのことで次の3種類があります
レギュラーテーパー‥‥ふつう：アワセとルアー演出のバランスがよい。
ファストテーパー‥‥‥かたい：ルアー演出は難しいが、アワセが簡単。
スローテーパー‥‥‥‥やわらかい：思い通りにルアー演出できるが、アワセがシビア。



ロッドとリールには、スピニングタイプとベイトタイプがあるんだ。同じタイプじゃないと使えないから注意してね。

7.タックルについて

リール

サイレントHKSP

スピニングリール
（SP－100）



ボート

レイクス
（ゴムボート）



アイテム

クリアスカイ
（MTB:マウンテンバイク）



8.釣り場について



☆名香野池
比較的小さな池ではあるが、ストラクチャーの種類は豊富。



☆近衛川
比較的流れの緩い川でバスのストック量も多い。



☆山神湖
平地にある湖のため建造物が多い。水中には立ち木が多くなっている。



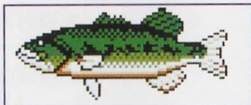
☆相馬ダム
岸側は護岸になっていて、オカッパリのポイントも多い。



☆高梨湖
一番大きな湖。周辺は山林になっており地形的にも好ストラクチャー、好ポイントが多い。

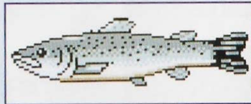
9.対象魚について

★ラージマウスバス



日本でブラックバスといえば、主にこの魚のことを指します。明晰な頭脳と、勇猛果敢なファイティングスピリットを兼ね備えた、最も人気のあるゲームフィッシュです。

★ブラウントラウト



ヨーロッパ原産の魚で本州の中部あたりに生息します。黒と赤の斑点模様が特徴で、ルアーやフライの対象魚として人気があります。

★ブルーギル



サンフィッシュ科の魚で北海道をのぞく日本全国に生息します。ギル=エラの青い斑点が特徴でルアーやフライはもちろん練りエサでも釣れます。

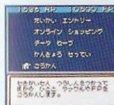


ブラックバスは、「生きている限り成長する魚」っていわれてるんだ。今日はどのくらい大きなバスが釣れるかな?

10.赤外線通信について

ゲームボーイカラー本体には、赤外線通信機能が搭載されています。
この赤外線通信機能を使って、タックルやFP(フィッシュポイント)を送受信することができます。

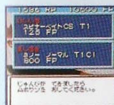
タックル・FPの送受信方法



①それぞれ、自宅のコンピュータを呼び出して、「こうかん」を選択します。



②交換したいタックルを選ぶか、FPを決めます。



③赤外線通信部の▲マークを向かい合わせて、5cm以内に近づけてください。
※机のうえなど水平な場所に置いて行うと、送受信しやすくなります。



④どちらか片方がⒶボタンを押すと、送受信スタート。タックルやFPが交換されます。

11.専門用語集について

★ウィード(レス)
水中の水草や藻のこと。～レスとは、そういった障害物に引っかかりにくくなっていること。

★ウェイ・イン
(計量するために)トーナメント会場に戻ること。

★オダ
木の枝を組んで沈めた、人工的な魚の寄り場。

★キーパーサイズ
(ライブウェルに入れられる)一定サイズ以上の魚。

★サミング
リールのスプール(ラインが巻いてある所)を指で押さえる行為のこと。ラインが出ないようにして飛距離をおさえたり、バックラッシュを起こさないようにできる。

★スタンプ
水中にある木の切り株。

★ストラクチャー
バスが好んで住み着く障害物や隠れ家のことを指す。

★ソフトルアー
ビニールなどの柔らかい材質で作られたルアー。

★バックラッシュ
ラインの出る速度よりも、スプールの回転速度の方が上回り、ラインが巻き込まれてしまう現象のこと。
ルアーが着水する前に、サミングすれば防げる。

★プラグルアー
木の樹脂などの硬い材質で作られたルアー。

★ブレード
木の葉のような形をした金属板のこと。

★ベイト(キャスティング)リール
スプールの回転によってラインを巻き取る両軸受けリールのこと。巻き上げる力が大きいのが特徴。

★マリーナ
(会場の)桟橋のこと。

★ラトル
小さな金属球。一部のルアーはボディの中に内蔵していて、動かすとコロコロと音をたてる。

★ラバージグ
オモリのついたフック(ジグヘッド)に、ゴム製のフラスカートがついたルアー。

★ランカー
大物の魚のこと。

★リップ
ルアーについている抵抗板のこと。この抵抗板が水の抵抗を受けて、アクションしたり、潜ったりする。

★リトリーブ
リールを引く動作(演出)のこと。

★リーリング
リールを巻いて、ラインを巻き取ること。

★リリース
釣った魚を逃がしてやること。

★ワンド
入り江になっている所のこと。急な流れを嫌うバスは、こういった流れの緩やかな所に集まる。



修理を依頼される前にお読みください

振動 RUMBLE カートリッジについて

振動カートリッジが正常に動作しなくなった場合、次のような原因が考えられます。

故障かな？と思ったら…

★振動しない★

- 乾電池が正しい方向にセットされているか、乾電池が消耗していないか確認してください。
- 振動しない設定になっていないか確認してください。
- カートリッジの端子部、または本体のカートリッジ差し込み口が汚れていないか確認してください。

★振動が弱い★

- 乾電池が消耗していないか確認してください。

★振動が止まらない★

- カートリッジの端子部、または本体のカートリッジ差し込み口が汚れていないか確認してください。

※以上の操作を行っても正常に動作しない場合は、お買い上げ店にお問い合わせください。

MEMO

なお、ゲーム内容に関する質問などがございましたら、下記の宛先まで、往復ハガキか返信用切手を同封した封書にてお送りください。また、ゲームに対する、ご意見・感想などもお待ちしております。

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南4-4-8 亀屋ビル2F
株式会社スターフィッシュ ユーザーサポート

このカートリッジには、ゲームの成績や途中経過をセーブ（記録）しておくバッテリーバックアップ機能がついています。
むやみに電源スイッチをON/OFFしたり、本体電源を入れたままでカートリッジを抜き差しすると、セーブしていた内容が消えてしまうことがありますのでご注意ください。
なおリチウム電池は有償で交換させていただきます。

991122


SUPER BLACKBASS REAL FIGHT
SUPER BLACKBASS REAL FIGHT
SUPER BLACKBASS REAL FIGHT